**BEN THOMPSON**

**Dyrektor artystyczny**

**Blizzard Entertainment**

Ben Thompson – dyrektor artystyczny gry *Hearthstone* w ekipie Blizzarda *–* czuwa nad kształtowaniem stylu gry oraz zachowaniem jego spójności na przestrzeni całego procesu produkcji. Wykonywanie tego zadania rozpoczął od stworzenia wszystkich wczesnych zasobów graficznych 2D, które posłużyły do opracowania szczegółowego przewodnika stylistycznego stanowiącego fundament powstania całej marki. Obecnie przewodzi grupie utalentowanych grafików zajmujących się weryfikacją implementacji zasobów graficznych pod kątem stylistycznym, aby zapewnić jak najwyższą jakość gotowego produktu. Wnosi również osobisty wkład do każdego rozszerzenia *Hearthstone* wydanego od dnia premiery gry, projektując ich logotypy.

Ben Thompson rozpoczął swoją karierę w Blizzardzie w 2009 roku. Wcześniej zdobył bogate doświadczenie w tworzeniu gier karcianych; pełnił funkcję dyrektora artystycznego karcianej gry kolekcjonerskiej *World of Warcraft*, a także był autorem ponad 70 ilustracji zamieszczonych w 20 zestawach gry karcianej *Magic: The Gathering*. Zanim Ben Thompson zaczął tworzyć gry komputerowe, przez sześć lat uczył początkujących artystów wykonywania grafik oraz ilustracji jako asystent w filii Uniwersytetu Stanu Kalifornia w Long Beach oraz Mt. San Antonio Community College.

Ben znany jest głównie ze swoich prac inspirowanych światami fantasy, ale interesuje się także historią obu wojen światowych. Jest zapalonym kolekcjonerem militariów z tego okresu, a wiele z jego prac wykonywanych prywatnie odwołuje się do historii wojskowości. Pozostały czas wolny poświęca na grę na gitarze i lekturę dobrych książek.