**ELY CANNON**

**Direttore artistico**

**Blizzard Entertainment**

In qualità di direttore artistico di *World of Warcraft* presso Blizzard Entertainment, Ely Cannon supervisiona diversi team multidisciplinari di artisti che aiutano a dare vita ad Azeroth, mantenendo uno stile e una qualità artistica costante e di alto livello. Al momento sta lavorando su una gran varietà di contenuti artistici per *WoW*, inclusa l'ottava espansione del gioco, *Shadowlands*, che porterà i giocatori nei misteriosi regni della morte dell'universo di Warcraft.

Prima di assumere il ruolo di direttore artistico, Ely dirigeva il team artistico responsabile della creazione degli elementi naturali ed esterni del mondo di gioco, come i cieli, le condizioni atmosferiche e gli effetti di luce esterni. Ely ha dato il suo contributo sia come artista sia come progettista dei livelli su più di 50 zone che i giocatori di *WoW* hanno attraversato nel corso degli anni, da regioni di *The Burning Crusade* come Nagrand e la Landa Fatua, fino alla città di Suramar in *Legion*.

Ely ha iniziato a lavorare per Blizzard Entertainment nel 2006 come progettista dei livelli senior per *The Burning Crusade*. Prima, aveva lavorato su alcuni titoli di *Guild Wars,* come *Prophecies, Factions* e *Nightfall.* Inoltre, nell'industria cinematografica ha contribuito agli effetti speciali di diverse pellicole, tra cui *Transformers* e *Spider-Man 3*.

Ely ha conseguito la laurea in arte digitale presso l'Henry Cogswell College. Nel tempo libero è un appassionato di giochi da tavolo, crea ambienti e ama usare le stampanti 3D.